Приложение 1.29
к Содержательному разделу
Адаптированной основной
общеобразовательной программы
детей с умственной отсталостью
(интеллектуальными нарушениями),
тяжёлыми и множественными
нарушениями развития

Рабочая программа учебного предмета «Изобразительная деятельность»

2 класс

Пояснительная записка

Рабочая программа учебного предмета «Изобразительная деятельность» для обучающихся с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), тяжелыми и множественными нарушениями развития (вариант 2) разработана на основе следующих нормативно – правовых документов:

– Федеральный закон от 29.12.2012 года №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями);

– Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 19.12.1014 г. №1599 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);

– Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 19.12.1014 г. №1598 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья;

– АООП образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) МОУ «Гимназия №15 Советского района Волгограда», составленной в соответствии федеральным требованиям (ФГОС и ФАООП), рассмотренной на заседании педагогического совета от 30.08.2024 года № 1, утвержденной приказом директора от 30.08.2024 г. № 01-10/358;

- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 года №28 (зарегистрирован Минюстом России 18.12.2020 года № 61573) «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»,
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 года №2 (зарегистрирован Минюстом России 29.01.2021 года №62296) «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».

– Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации (Минпросвещения России) от 22.03.2021 г №115 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования»;

– Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации (Минпросвещения России) от 11.02.2022 г. №69 «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования» утвержденный Приказом Министерства Просвещения Российской Федерации (Минпросвещения России) от 22.03.2021 г №115;

– Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 11.08.2016 № ВК-1788/07 «Рекомендации Минобрнауки России об организации образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)»

Цели и задачи обучения и коррекции

Цель: создание условий для формирования умений изображать предметы и объекты окружающей действительности художественными средствами.

Задачи

образовательные:

формирование практических умений в разных видах художественно-изобразительной деятельности (в рисовании, аппликации, лепке).

Умение пользоваться карандашами, фломастерами, кистью, пластилином, глиной;

Формирование умения работать, выполняя определенный этап работы в цепи заданий для получения результата.

Умение находить в изображаемом предмете существенные признаки, устанавливать сходство и различие;

Знание элементарных основ реалистического рисунка, формирование навыков рисования с натуры, декоративного рисования.

Коррекционно-развивающие:

коррекция отдельных сторон психической деятельности:

развитие восприятия, представлений, ощущений; памяти;

внимания;

пространственных представлений и ориентации.

Развитие различных видов мышления:

наглядно-образного;

словесно-логического.

Развитие основных мыслительных операций:

умение сравнивать, анализировать; выделять сходство и различие понятий;

умение работать по инструкциям, алгоритму; планировать деятельность.

Коррекция нарушений в развитии эмоционально-личностной сферы: развитие инициативности, стремления доводить начатое дело до конца; формирование адекватности чувств;

формирование умения анализировать свою деятельность.

Коррекция - развитие речи:

коррекция монологической речи; диалогической речи; обогащение словаря.

Коррекция мелкой моторики.

Воспитательные:

формирование духовно-нравственных ценностей;

Воспитание адекватной самооценки на основе критерия оценивания.

Воспитание интереса и увлеченности к изучаемому предмету.

Повышение уровня общего и культурного развития.

Ценностные ориентиры содержания учебного предмета.

Учебный предмет «Изобразительная деятельность» включен в образовательную область «Искусство».

Изобразительная деятельность занимает важное место в работе с ребенком с ТМНР. Вместе с формированием умений и навыков изобразительной деятельности у ребенка воспитывается эмоциональное отношение к миру, формируются восприятия, воображение, память, зрительно-двигательная координация. Программа по изобразительной деятельности включает три раздела: «Лепка», «Рисование», «Аппликация». Во время занятий изобразительной деятельностью необходимо вызывать у ребенка положительную эмоциональную реакцию, поддерживать и стимулировать его творческие устремления, развивать самостоятельность. Ребенок обучается уважительному отношению к своим работам, оформляя их в рамы, участвуя в выставках, творческих показах. Ему важно видеть и знать, что результаты его творческой деятельности полезны и нужны другим людям. Это делает жизнь ребенка интереснее и ярче, способствует его самореализации, формирует чувство собственного достоинства. Сформированные на занятиях изобразительной деятельности умения и навыки необходимо применять в последующей

трудовой деятельности, например, при изготовлении полиграфических и керамических изделий, изделий в технике батик, календарей, блокнотов и др.

На занятиях по аппликации, лепке, рисованию дети имеют возможность выразить себя как личность, проявить интерес к деятельности или к предмету изображения, доступными для них способами осуществить выбор изобразительных средств. Многообразие используемых в изобразительной деятельности материалов и техник позволяет включать в этот вид деятельности всех детей без исключения. Разнообразие используемых техник делает работы детей выразительнее, богаче по содержанию, доставляет им много положительных эмоций.

Общая характеристика организации учебного предмета Основные направления коррекционной работы:

развитие зрительного восприятия и узнавания;
развитие пространственных представлений и ориентации; развитие основных мыслительных операций;
развитие наглядно – образного и словесно – логического мышления;
коррекция нарушений эмоционально – личностной сферы; обогащение словаря;
коррекция индивидуальных пробелов в знаниях, умениях, навыках.

Технологии

игровые; здоровьесберегающие;
личностно – ориентированное обучение;
проблемное обучение;
развивающее обучение; дифференцированное обучение;
информационно – коммуникативные технологии.

Методы:

методы организации и осуществления учебно-воспитательной и познавательной деятельности:
словесные методы: рассказ, беседа, объяснение;
практический метод;
наглядные методы: иллюстрация, демонстрация, наблюдения учащихся;
работа с учебником.
Методы стимулирования и мотивации учебной деятельности:
методы стимулирования мотивов интереса к учению: познавательные игры, занимательность, создание ситуации новизны, ситуации успеха;
методы стимулирования мотивов старательности: убеждение, приучение, поощрение, требование.
Методы контроля и самоконтроля учебной деятельности: устные или письменные методы контроля;
фронтальные, групповые или индивидуальные.

Формы обучения:

по охвату детей в процессе обучения (коллективные; групповые; индивидуальные); по месту организации (школьные);
традиционные (урок, экскурсия, предметные уроки, домашняя учебная работа);
нетрадиционные формы обучения: уроки-соревнования; уроки-викторины; уроки-конкурсы; уроки-игры и т.д.

Программой предусматриваются следующие виды работы:

рисование с натуры и по образцу (готовому изображению);
лепка объемного и плоскостного изображения (барельеф на картоне) с натуры или по образцу, по памяти, воображению; лепка на тему; лепка декоративной композиции; выполнение плоскостной и полуобъемной аппликаций (без фиксации деталей на изобразительной поверхности («подвижная аппликация») и с фиксацией деталей на изобразительной плоскости с помощью пластилина и клея) с натуры, по образцу, представлению, воображению; выполнение предметной, сюжетной и декоративной

аппликации;
проведение беседы о содержании рассматриваемых репродукций с картины художников, книжной иллюстрации, картинки, произведения народного и декоративно-прикладного искусства

Виды деятельности:

обогащение и уточнение словаря;
наблюдение за предметами и явлениями окружающей действительности; называние и характеристика предметов и явлений по их основным свойствам;
сравнение предметов и явлений между собой и с другими предметами и явлениями, их классификация, установление элементарных зависимостей;
активное участие в беседе;
составление простых распространённых предложений;
описание предметов, явлений природы с использованием слов, усвоенных в процессе группировки предметов по их признакам и действиям;
связное высказывание по затрагиваемым в беседе вопросам;
использование в своей речи вновь усвоенных слов и оборотов речи;
освоение на практике полученных знаний;
Основные направления коррекционной работы:
развитие артикуляционной моторики;
формирование умения работать по словесной инструкции, алгоритму;
развитие высших психических функций;
коррекция нарушений эмоционально-личностной сферы; развитие речи, владение техникой речи;
расширение представлений об окружающем мире и обогащение словаря;
коррекция индивидуальных пробелов в знаниях, умениях, навыках.

Место учебного предмета в учебном плане

Учебный предмет «Изобразительная деятельность» входит в образовательную область «Искусство» и является обязательной частью учебного плана.
Согласно учебному плану всего на изучение учебного предмета «Изобразительная деятельность» во 2 классе (вариант 2) выделяется 3 часа в неделю - 102 часов в год.

Характеристика класса по уровням освоения программного материала

Обучающиеся характеризуются следующими особенностями:

замедленный темп усвоения программного материала;
нарушения развития слухового внимания;
нарушение звукопроизношения, несформированность языковых и речевых средств;
нарушения развития мелкой моторики;
нарушение пространственной ориентировки;
нарушение в восприятии и последующем выполнении словесных инструкций:
нарушение в восприятии цвета и формы;
нарушение целенаправленности и координации мыслительного процесса.

Деление обучающихся на группы: 1 подгруппа

Показатели	
Физическое развитие	Грубые отклонения в физическом развитии, ребенок не передвигается.
Двигательная сфера	Общая моторика грубо нарушена, ограничено движение рук и ног.
Бытовые навыки	При обслуживании себя полная зависимость от других.
Социальный опыт	Не ориентируются в окружающем.
Способность к общению	В контакт не вступает, взгляд не фиксирует.
Способность к деятельности	Интерес к действиям взрослого не проявляется.

Сформированность высших психических функций Восприятие	Не сформированы
Память	
Мышление	
Речь	Понимание обращенной речи недоступно.

2 подгруппа

Показатели	
Физическое развитие	Грубые отклонения в физическом развитии, способ передвижения – ползание.
Двигательная сфера	Грубое недоразвитие дифференцированных движений пальцев рук.
Бытовые навыки	При обслуживании себя полная зависимость от других.
Социальный опыт	Не ориентируются в окружающем.
Способность к общению	Контакт крайне затруднен из-за непонимания обращенной речи.
Способность к деятельности	Интерес к действиям взрослого активно не проявляется.
Сформированность высших психических функций Восприятие	Восприятие знакомых предметов возможно при условии максимальной направляющей помощи взрослого.
Память	Опосредованное запоминание недоступно.
Мышление	Обобщение, абстрагирование недоступны.
Речь	Понимание обращенной речи недоступно.

3 подгруппа

Общая осведомленность и социально – бытовая ориентировка: навыки самообслуживания сформированы частично, необходим контроль за внешним видом, подбором одежды в соответствии с сезоном. Ориентируются в знакомом пространстве, выполняет простые поручения.

Особенности психофизического развития: нарушена координационная способность (точность движений, ритм), отмечается напряжённость, скованность, слабая регуляция

мышечных усилий, тремор. Мышление: доступны обобщения по ситуационной близости, анализ, синтез – со значительной помощью учителя. Восприятие – требуется организация процесса восприятия. Внимание – неустойчивое, небольшой объём, малая произвольность. Память – механическая, малый объём.

Особенности регуляторной и эмоционально – волевой сферы: целенаправленная деятельность развита слабо, интерес к деятельности не устойчивый, предлагаемую программу действий удерживают со стимуляцией, быстрое пресыщение деятельностью, к оценке результатов деятельности ограниченный интерес.

Сформированность учебных навыков: учебные навыки сформированы частично: адекватно используют учебные принадлежности, выполняют инструкции.

Речь: собственная речь представлена аграмматичной фразой, слова с грубо нарушенной слоговой структурой. Наблюдаются полиморфные нарушения звукопроизношения. Активно повторяют за педагогом отдельные слова. В обращенной речи понимают простые инструкции.

Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета

Формирование базовых учебных действий обучающихся с умственной отсталостью (далее – БУД) реализуется во 2 классе, что конкретизирует требования Стандарта к личностным и предметным результатам освоения АООП и служит основой для разработки программ учебных дисциплин. Формирование и развитие БУД строится на основе деятельностного подхода к обучению и позволяет реализовывать коррекционно-развивающий потенциал образования

школьников с умственной отсталостью.
Задачами формирования и развития БУД являются: формирование
мотивационного компонента учебной деятельности;
овладение комплексом базовых учебных действий, составляющих операционный компонент учебной деятельности;
развитие умения принимать цель и готовый план деятельности, планировать знакомую деятельность, контролировать и оценивать её результаты в опоре на организованную помощь педагога.
Для реализации поставленной цели и соответствующих задач необходимо:
определить функции и состав БУД, учитывая психофизические особенности и своеобразие учебной деятельности обучающихся;
определить связи базовых учебных действий с содержанием учебных предметов. Планируемые результаты освоения обучающимися с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью (вариант 2), адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования
Ожидаемые личностные результаты освоения АООП заносятся в СИПР каждого ребёнка с учетом индивидуальных возможностей и специфических образовательных потребностей обучающихся.
Базовые учебные действия.
Подготовка ребенка к нахождению и обучению в среде сверстников, к эмоциональному, коммуникативному взаимодействию с группой обучающихся:
входить и выходить из учебного помещения со звонком;
ориентироваться в пространстве класса (зала, учебного помещения), пользоваться учебной мебелью;
адекватно использовать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т. д.);
принимать цели и произвольно включаться в деятельность;
передвигаться по школе, находить свой класс, другие необходимые помещения.
Программа формирования базовых учебных действий у обучающимися с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью (вариант 2), адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования включает следующие задачи:

1. Формирование учебного поведения:

направленность взгляда (на говорящего взрослого, на задание);
умение выполнять инструкции педагога;
использование по назначению учебных материалов; умение
выполнять действия по образцу и по подражанию.

2. Формирование умения выполнять задание:

в течение определенного периода времени; от
начала до конца;
с заданными качественными параметрами.

3. Формирование умения самостоятельно переходить от одного задания (операции, действия) к другому в соответствии с расписанием занятий, алгоритмом действия и т.д.

В соответствии с требованиями ФГОС к адаптированной основной общеобразовательной программе для обучающимися с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью (вариант 2), адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования результативность обучения каждого обучающегося оценивается с учетом его особенностей психофизического развития и особых образовательных потребностей. В связи с этим требования к предметным результатам освоения образовательных программ представляют собой описание возможных результатов образования данной категории обучающихся.
Планируемые результаты изучения учебного предмета физические
характеристики персональной идентификации:
определяет свои внешние данные (цвет глаз, волос, рост и т.д.);

определяет состояние своего здоровья.
Гендерная идентичность:
определяет свою половую принадлежность (без обоснования).
Возрастная идентификация:
определяет свою возрастную группу (ребенок, подросток, юноша); проявляет уважение к людям старшего возраста.
«Уверенность в себе»:
осознает, что может, а что ему пока не удается.
«Чувства, желания, взгляды»:
понимает эмоциональные состояния других людей;
понимает язык эмоций (позы, мимика, жесты и т.д.);
проявляет собственные чувства.
«Социальные навыки»:
умеет устанавливать и поддерживать контакты;
умеет кооперироваться и сотрудничать; избегает конфликтных ситуаций;
пользуется речевыми и жестовыми формами взаимодействия для установления контактов, разрешения конфликтов;
использует элементарные формы речевого этикета;
принимает доброжелательные шутки в свой адрес;
охотно участвует в совместной деятельности (сюжетно-ролевых играх, инсценировках, хоровом пении, танцах и др., в создании совместных панно, рисунков, аппликаций, конструкций и поделок и т. п.).
Мотивационно – личностный блок:
испытывает потребность в новых знаниях (на начальном уровне)
стремится помогать окружающим.
Биологический уровень:
сообщает о дискомфорте, вызванном внешними факторами (температурный режим, освещение и. т.д.);
сообщает об изменениях в организме (заболевание, ограниченность некоторых функций и т.д.).
Осознает себя в следующих социальных ролях:
семейно – бытовых.
Развитие мотивов учебной деятельности:
проявляет мотивацию благополучия (желает заслужить одобрение, получить хорошие отметки).
Ответственность за собственное здоровье, безопасность и жизнь:
осознает, что определенные его действия несут опасность для него.
Ответственность за собственные вещи:
осознает ответственность, связанную с сохранностью его вещей: одежды, игрушек, мебели в собственной комнате.
Экологическая ответственность:
не мусорит на улице; не ломает деревья.
Формирование эстетических потребностей, ценностей, чувств:
воспринимает и наблюдает за окружающими предметами и явлениями, рассматривает или прослушивает произведений искусства.
Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками:
принимает участие в коллективных делах и играх;
принимать и оказывать помощь;
Планируемые результаты коррекционной работы:
умеет рассматривать различные по качеству материалы: бумагу, ткань, природный материал и т.д.;

умеет фиксировать взгляд на объекте;
умеет воспринимать, удерживать предмет в руках рассматривая его со всех сторон;
понимает эмоциональное состояние других людей;
понимает язык эмоций;
выполняет последовательно организованные движения;
играет с кубиками, карандашами, палочками и т. д;
строит их двух трех кубиков (деревянных, пластмассовых) простые конструкции (стол, стул, домик);
узнает материалы на ощупь, по звуку; строит
из кубиков башню;
наполняет железные и пластиковые сосуды различными предметами;
умеет соотносить и знает цвета;
имеет представление о величине и форме предметов; имеет
представление о разнообразии вкусовых ощущений;
имеет представление о разнообразии обонятельных ощущений;
имеет представление о разнообразии тактильных ощущений;
Предметные результаты

1) Освоение средств изобразительной деятельности и их использование в повседневной жизни.

Интерес к доступным видам изобразительной деятельности.
Умение использовать инструменты и материалы в процессе доступной изобразительной деятельности (лепка, рисование, аппликация).
Умение использовать различные изобразительные технологии в процессе рисования, лепки, аппликации.

2) Способность к самостоятельной изобразительной деятельности.

Положительные эмоциональные реакции (удовольствие, радость) в процессе изобразительной деятельности.
Стремление к собственной творческой деятельности и умение демонстрировать результаты работы.
Умение выражать свое отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности.

3) Готовность к участию в совместных мероприятиях.

Готовность к взаимодействию в творческой деятельности совместно со сверстниками, взрослыми.
Умение использовать полученные навыки для изготовления творческих работ, для участия в выставках, конкурсах рисунков, поделок.
Личностные результаты:
интерес к доступным видам изобразительной деятельности;
положительные эмоциональные реакции (удовольствие, радость) в процессе изобразительной деятельности;
умение выражать свое отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности;
готовность к участию в совместных мероприятиях;
готовность к взаимодействию в творческой деятельности совместно со сверстниками, взрослыми.
Предметные результаты:
сгибает лист бумаги пополам, по диагонали;
вырезает по контуру;
собирает изображение объекта из нескольких деталей;
лепит предметы из одной (нескольких) частей;
применяет приемы работы с пластилином при изготовлении предметов;
дополняет изделия мелкими деталями;
наносит на изделие рисунок;

соблюдает последовательность действий при работе с красками;
составляет узор на листе бумаги квадратной формы;
украшает элементами декоративной росписи силуэты дымковских игрушек;
создаёт узор по мотивам росписи, передавая характерные особенности;
рисует с использованием нетрадиционных техник: фраттаж, пластилинография, пальцеграфия, модульное рисование и др.

Содержание программы учебного предмета

№ пп	Раздел	Краткое содержание курса
1	Подготовительные занятия (рисование, лепка, аппликация)	Их главная задача – формирование и обогащение чувственного опыта (умения видеть, слышать, осязать). На этом этапе важно сформировать первичные навыки работы с материалами и инструментами, показать, что рисунки отражают свойства предметов и их отношения, привить интерес к изобразительной деятельности. Также на подготовительном этапе проводится работа, направленная на развитие зрительного внимания, восприятия предметов и их свойства (формы, величины, цвета, количества деталей и их положения по отношению друг к другу), на формирование представлений. Большое внимание уделяется совершенствованию мелких, дифференцированных движений пальцев и кисти рук, зрительно-двигательной координации, выработке изобразительных навыков. Нужно добиваться, чтобы ученик осознанно выполнял движения карандашом (фломастером) в заданном направлении, изменять направление движения, прекращать движение в нужной точке. Все занятия проводятся в игровой, занимательной форме. Для этого нужно иметь соответствующие дидактические пособия: строительные конструкторы с комплектом цветных деталей, раскладные пирамидки, плоские и объемные геометрические фигуры разной величины, геометрическое лото, а также различные игрушки
2	Декоративное (рисование, лепка, аппликация)	На уроках декоративного рисования учащиеся знакомятся с лучшими образцами декоративно-прикладного искусства. Демонстрация произведений народных мастеров позволяет детям понять красоту изделий и целесообразность использования их в быту. В процессе занятий школьники получают сведения о применении узоров на коврах, тканях, обоях, посуде, игрушках. Краткие беседы о декоративно-прикладном искусстве с показом изделий народных умельцев помогают формированию у учащихся эстетического вкуса
3	Рисование, лепка, аппликация с натуры	Рисованию с натуры предшествуют наблюдение изображаемого объекта, определение его формы, строения, цвета и размеров отдельных деталей и их взаимного расположения. После изучения предмета учащиеся передают его в рисунке так, как видят со своего места.Основная задача обучения рисованию с натуры – научить детей рисовать, передавая в рисунке соотношения ширины и высоты, частей и целого, а также конструкцию предметов
4	Рисование, лепка, аппликация на темы	Содержанием уроков рисования на темы являются изображение явлений окружающей жизни и иллюстрирование отрывков из литературных произведений. Во 2 классе изображают по представлению отдельные предметы, наиболее простые по форме и окраске

5	Беседы об изобразительном искусстве	Рассматриванием изделий народных мастеров (преимущественно игрушек), репродукций художественных произведений, а также разбором иллюстраций в детских книгах. Систематическая работа с иллюстрированным материалом развивает у детей зрительное восприятие, речь, обогащает словарь. Однако, как правило является достаточно сложной для детей, обучающихся по данному варианту

№ п/п	Наименование разделов	Количество часов	В том числе			
			Уроков	Практических работ	Контрольных работ	Примерное количество часов на самостоятельные работы обучающихся
1.	Работа с бумагой.	47	3	44	0	0
2.	Работа с пластилином.	20	3	17	0	0
3.	Рисование.	35	5	30	0	0
	Итого	102	11	91	0	0

Тематическое планирование

№ п/п	№ темы	Тема	Кол-во часов
1. Работа с бумагой. 17 ч.			
1.	1.1	Бумага, её виды и свойства.	1
2.	1.2	Сгибание листа бумаги пополам, вчетверо, по диагонали.	1
3.	1.3	Оригами «Кошка».	1
4.	1.4	Скручивание листа бумаги.	1
5.	1.5	Аппликация «Русская изба» из бумажных трубочек.	1
6.	1.6	Аппликация «Русская изба» из бумажных трубочек	1
7.	1.7	Разрезание бумаги ножницами: выполнение надреза, разрезание листа бумаги.	1
8.	1.8	Разрезание бумаги ножницами: выполнение надреза, разрезание листа бумаги	1
9.	1.9	Аппликация из бумажных полосок«Бабочка».	1
10.	1.10	Аппликация из бумажных полосок«Бабочка»	1
11.	1.11	Вырезание по контуру	1
12.	1.12	Вырезание по контуру.	1
13.	1.13	Вырезание из журнала «Праздничный стол».	1
14.	1.14	Сборка изображения объекта из нескольких деталей «Мухомор».	1
15.	1.15	Сборка изображения объекта из нескольких деталей «Вагон».	1
16.	1.16	Конструирование объекта из бумаги: заготовка отдельных деталей.	1
17.	1.17	Аппликация из скрученных бумажных салфеток «Осенние листья».	1

2. Работа с пластилином. 10 ч.			
18.	2.1	Приемы работы с пластилином.	1
19.	2.2	Лепка «Медведь».	1
20.	2.3	Лепка «Кактус».	1
21.	2.4	Лепка «Колючий недотрога».	1
22.	2.5	Пластилинография «Осенние мотивы».	1
23.	2.6	Нанесение на изделие рисунка.	1
24.	2.7	Пластилинография «Корзинка с витаминками».	1
25.	2.8	Пластилинография «Корзинка с витаминками»	1
26.	2.9	Пластилинография «Сказочная рыбка».	1
27.	2.10	Пластилинография «Сказочная рыбка»	1
3. Рисование. 14 ч.			
28.	3.1	Рисование с помощью манной крупы «Собачка».	1
29.	3.2	Рисование с помощью манной крупы «Собачка»	1
30.	3.3	Интегрированное занятие «Осенняя пора».	1
31.	3.4	Интегрированное занятие «Осенняя пора»	1
32.	3.5	Рисование «Рыбки в аквариуме».	1
33.	3.6	Интегрированное занятие «Ниточка в стране Рисовании».	1
34.	3.7	Интегрированное занятие «Ниточка в стране Рисовании»	1
35.	3.8	Рисование ватными палочками «Попугаи».	
36.	3.9	Рисование ватными палочками «Попугаи»	1
37.	3.10	Рисование с помощью манной крупы «Собачка».	1
38.	3.11	Рисование с помощью манной крупы «Собачка»	1
39.	3.12	Рисование «Кисть рябинки».	1
40.	3.13	Рисование «Ночь для Золушки» (свеча и акварель).	1
41.	3.14	Рисование смятой бумагой «Зимний лес».	1

1. Работа с бумагой. 13 ч.			
42.	1.18	Аппликация с элементами рисования «Телевизор».	1
43.	1.19	Работа с бумагой ««Красивый веер».	1
44.	1.20	Изготовление книжки – малышки «Поэтапное рисование гусеницы».	1
45.	1.21	Изготовление книжки – малышки «Поэтапное рисование гусеницы»	1
46.	1.22	Складывание из бумаги «Мебель для трех медведей».	1
47.	1.23	Складывание из бумаги «Мебель для трех медведей»	1
48.	1.24	Аппликация с элементами оригами по сказке «Заюшкина избушка»	1
49.	1.25	Аппликация с элементами оригами по сказке «Заюшкина избушка».	1
50.	1.26	Изготовление пальчиковой игры с использованием элементов оригами «Волшебные стаканчики».	1
51.	1.27	Изготовление пальчиковой игры с использованием элементов оригами «Волшебные стаканчики»	1
52.	1.28	Пластилинография «Игрушки».	1

53.	1.29	Изготовление книжки-малышки в технике пластилинографии А. Барто «Игрушки».	1
54.	1.30	Изготовление книжки-малышки в технике пластилинографии А. Барто «Игрушки»	1
2. Работа с пластилином. 7 ч.			
55.	2.11	Лепка. «Снежинка».	1
56.	2.12	Лепка с использованием бросового и природного материала «Новоселье животных».	1
57.	2.13	Лепка с использованием бросового и природного материала «Новоселье животных»	1
58.	2.14	Лепка «Снегирь».	1
59.	2.15	Лепка «Снегирь».	1
60.	2.16	Коллективная работа. Лепка «Пингвины на льдинке».	1
61.	2.17	Коллективная работа. Лепка «Пингвины на льдинке»	1
3. Рисование. 6 ч.			
62.	3.15	Рисование мятой бумагой «Весенний пейзаж».	1
63.	3.16	Рисование мятой бумагой «Весенний пейзаж»	1
64.	3.17	Рисование мыльными пузырями.	1
65.	3.18	Рисование мыльными пузырями	1
66.	3.19	Рисование через мокрую марлю «Аквариум».	1
67.	3.20	Рисование через мокрую марлю «Аквариум»	1
1. Работа с бумагой. 11 ч.			
68.	1.31	Аппликация из кругов и полукругов «Слоник».	1
69.	1.32	Аппликация из кругов и полукругов «Цыплёнок».	1
70.	1.33	Объемная аппликация «Лебедь на пруду».	1
71.	1.34	Аппликация из круп и семян «Сова».	1
72.	1.35	Аппликация из круп и семян «Сова»	1
73.	1.36	Аппликация «Бумажный город».	1
74.	1.37	Аппликация «Бумажный город».	1

75.	1.38	Складывание из бумаги «Конверт».	1
76.	1.39	Складывание из бумаги «Конверт»	1
77.	1.40	Аппликация «Весенний букет».	1
78.	1.41	Аппликация «Весенний букет»	1
3. Рисование. 4 ч.			
79.	3.21	Гжель. Рисование тарелочки.	1
80.	3.22	Гжель. Рисование тарелочки	1
81.	3.23	Роспись разделочной доски из бумаги «Рыбка».	1
82.	3.24	Роспись разделочной доски из бумаги «Рыбка»	1
1. Работа с бумагой. 1 ч.			
83.	1.42	Обрывная аппликация «Чайная пара».	1
3. Рисование. 1 ч.			
84.	3.25	Рисование ватными палочками «Федорина посуда».	1
1. Работа с бумагой. 1 ч.			
85.	1.43	Аппликация из бумажных кругов «Цветочек».	1
2. Работа с пластилином. 2 ч.			
86.	2.18	Лепка «Букашки на лугу».	1
87.	2.19	Лепка «Букашки на лугу».	1
3. Рисование. 4 ч.			
88.	3.26	Рисование «Колючий ёж».	1
89.	3.27	Рисование мятой бумагой «Букет сирени».	1
90.	3.28	Коллективная работа «Пожарные машины».	1
91.	3.29	Раскрашивание знаков по пожарной безопасности.	1
1. Работа с бумагой. 2 ч.			
92.	1.44.	Аппликация «На весеннем лугу».	1
93.	1.45	Интегрированное занятие «Одуванчик».	1
3. Рисование. 4 ч.			
94.	3.30	Рисование «Праздничный салют».	1
95.	3.31	Кляксография «Ветви».	1
96.	3.32	Рисование жгутиками из пластилина «Цветочная полянка».	1
97.	3.33	Рисование жгутиками из пластилина «Цветочная полянка».	1
1. Работа с бумагой. 2 ч.			
98.	1.46	Объемная аппликация «Цветочная фантазия».	1
99.	1.47	Объемная аппликация «Цветочная фантазия»	1
2. Работа с пластилином. 1 ч.			
100.	2.20	Лепка по образцу "Герой мультфильма".	1
3. Рисование. 2 ч.			
101.	3.34	Кляксография "Цветы в вазе".	1
102.	3.35	Рисование по точкам "Бабочка на цветке".	1

Описание материально – технического обеспечения образовательного процесса

Список методических и учебных пособий:

1. Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) от 19.12.2014 № 1599.

2. Адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умеренной, тяжелой и глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями),

тяжелыми и множественными нарушениями развития (вариант 2) МОУ гимназии №15 Советского района Волгограда.

Интернет-ресурсы:

http //nsportal.ru/;
Электронные библиотеки (www. gnpbu. ru.);
http://www.it-n.ru/communities.aspx?cat_no=5025&tmpl=com Сеть творческих учителей;
http://viki.rdf.ru/cat/prazdniki/ Детские электронные презентации;
http://dic.academic.ru - Словари и энциклопедии on-line;
http://ditionary.fio.ru - Педагогический энциклопедический словарь;
http://www.km.ru - Портал компании «Кирилл и Мефодий»;
http://www.ug.ru - Сайт «Учительской газеты»; http://www.solnyshko.ee -
Детский портал «Солнышко».
Оборудование, приборы:
оборудование для мультимедийных демонстраций (проектор, компьютер);презентации по изучаемым темам курса.
Дидактический материал:
предметные и сюжетные картинки, фотографии с изображением членов семьи ребенка; пиктограммы и видеозаписи действий, правил поведения.
Требования к оснащению учебного процесса на уроках изобразительного искусства разрабатываются с учётом реальных условий работы отечественной начальной школы и современных представлений о культуре и безопасности труда школьников.
Для работы учащимся необходимы:
индивидуальное рабочее место (которое может при необходимости перемещаться – трансформироваться в часть рабочей площадки для групповой работы);
материалы и инструменты для выполнения работ, предусмотренные программным содержанием: тонированная или белая бумага для рисования, гуашевые краски, акварельные, кисти, простые карандаши различной твёрдости, фломастеры, восковые, мелки, цветные карандаши, баночка для воды, карандашница, точилки, палитра, ветошь (для вытирания рук).
«Изобразительная деятельность» предусматривает: наборы инструментов для занятий изобразительной деятельностью, включающие кисти, ножницы (специализированные, для фигурного вырезания, для левой руки и др.), шило, коврики, фигурные перфораторы, стеки, индивидуальные доски, пластиковые подложки и т.д.; натуральные объекты, изображения (картинки, фотографии, пиктограммы) готовых изделий и операций по их изготовлению; репродукции картин; изделия из глины; альбомы с демонстрационными материалами, составленными в соответствии с содержанием учебной программы; рабочие альбомы (тетради) с материалом для раскрашивания, вырезания, наклеивания, рисования; видеофильмы, презентации, аудиозаписи;
Оборудование: мольберты, планшеты, музыкальный центр, компьютер, проекционное оборудование; стеллажи для наглядных пособий, изделий, для хранения бумаги и работ учащихся и др.; магнитная и ковролиновая доски;
Расходные материалы для ИЗО: клей, бумага (цветная, папиросная, цветной ватман и др.), карандаши (простые, цветные), мелки (пастель, восковые и др.), фломастеры, маркеры, краски (акварель, гуашь, акриловые краски), бумага разных размеров для рисования; пластичные материалы (пластилин, соленое тесто, пластичная масса, глина) и др.